



# 's Chorblättle

Informationsblatt des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes

Ausgabe 12 - September 2018



Liebe Leserinnen und Leser des Chorblättles,

wieder hat ein neues Jahr begonnen, und ich wünsche Ihnen, dass sie es zu einem erfolgreichen Jahr für Ihren Verein machen können, mit vielen neuen und motivierten Sängerinnen und Sängern sowie abwechslungsreichen, erfolgreichen und gut besuchten Konzerten.

In diesem Chorblättle finden Sie wieder zahlreiche wichtige Informationen, z.B. zur Online-Bestandserhebung, Chorleiterpauschale, GEMA-Meldungen oder Ehrungen. Insbesondere bei GEMA-Meldungen und Ehrungen haben sich Änderungen gegenüber der bisherigen Praxis ergeben.

Von vier Vereinen sind Beiträge zum Chorblättle eingegangen, die ich natürlich gern veröffentliche. In diesem Zusammenhang möchte ich Sie alle einladen, ebenfalls Beiträge für das Chorblättle einzusenden und so auf die Veranstaltungen Ihres Vereins aufmerksam zu machen. Denn sie wissen ja: Klappern gehört zum Handwerk und Werbung zu einem erfolgreichen Konzert.

Nun bleibt mir nur noch, Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre dieses Chorblättles zu wünschen.

Ihre Astrid Funkhänel

## Inhaltsverzeichnis

Termine, Termine .....	Seite 2
Ergebnisse der 130. Jahreshauptversammlung des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes .....	Seite 2
Zentrale Ehrungsveranstaltung und Ehrungsanträge für 2018 .....	Seite 3
Förderanträge und Zuschüsse für 2018 .....	Seite 4
Online-Bestandserhebung 2018 .....	Seite 4
GEMA-Meldungen .....	Seite 4
Chorleiterpauschale .....	Seite 5
Gesangverein „Kirnachklänge“ bringt Besinnlichkeit in den Advent .....	Seite 5
Teilnahme am Landeschorwettbewerb Bretten .....	Seite 6
Meisterleistung des Kammerchores in der Schlosskirche der Mainau .....	Seite 6
Tradition ist Trumpf .....	Seite 8

Redaktionsschluss für „'s Chorblättle“ (Ausgabe 13 – Mai 2018) ist am 10.05.2018. Bitte reichen Sie Ihre Beiträge bis zu diesem Datum ein. Später eingehende Beiträge, Termine und Informationen können nicht mehr berücksichtigt werden.

Impressum:

Geschäftsstelle: Schwarzwald-Baar-Chorverband, Wolfgang Denecke, Kapellenweg 12, 78052 Villingen-Schwenningen, mgvdenecke@aol.com • Redaktion: Astrid Funkhänel, Alemannenstr. 11, 78166 Donaueschingen, funkhaenel@t-online.de

## Termine, Termine ...

31.01.2018 Stimmbildung Villingen Einladung erfolgte bereits als Rundmail. (Schwarzwald-Baar-Chorverband)	21.04.2018 Frühjahrskonzert Oberbaldingen (GV Oberbaldingen)
1. Halbjahr Seminar Vereinsmanagement (Schwarzwald-Baar-Chorverband)	21.04.2018, 20:00 Uhr Frühjahrskonzert Riedböhringen – Halle (MGV Riedböhringen e.V.)
03.02.2018 Vereinsfasnacht (MGV 1876 Sunthausen e.V.)	29.04.2018, 18:00 Uhr Kirchenkonzert Unterbaldingen (GV Unterbaldingen)
10.02.2018, 20:00 Uhr Sängerfasnacht (MGV Ippingen)	05.05.2018, 19:30 Uhr Konzert mit 4 Chören Villingen – Theater am Ring (Sängerkreis Villingen)
10.03.2018 AufGemischt Workshop zu Bühnenpräsenz, Ab- und Auftritte, Moderation, Choreographie Bretten Einladung erfolgte bereits als Rundmail. Anmeldung bis spätestens 30.01.2018. (Badischer Chorverband)	06.05.2018 Volksradfahren Neudingen (Gesangsgruppe Neudingen)
07.04.2018, 20:00 Uhr Wunschkonzert Sunthausen (MGV 1876 Sunthausen e.V.)	20.05.2018 Waldfest Ippingen (MGV Ippingen)
14.04.2018 Seminar kindgerechtes Singen Carusos-Vorbereitung für ErzieherInnen Villingen (Schwarzwald-Baar-Chorverband)	23.06.2018 Landes-Musik-Festival Lahr (Landesmusikverband Baden-Württemberg)
	2. oder 3. Quartal Klassische Stimmbildung Vöhrenbach (Vöhrenbach)

Wenn Sie möchten, dass Ihre Termine an dieser Stelle aufgeführt werden, melden Sie diese bitte rechtzeitig an die Homepage des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes oder an [funkhaenel@t-online.de](mailto:funkhaenel@t-online.de).

## Ergebnisse der 130. Jahreshauptversammlung des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes

Am 26.11.2017 fand die 130. Jahreshauptversammlung des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes statt. Von den 45 Mitgliedsvereinen waren 30 Vereine anwesend. Damit war die Versammlung beschlussfähig.

Leider fehlten auch diesmal wieder einige Vereine unentschuldigt, d.h. hatten keinerlei Rückmeldung gegeben, dass kein Vertreter kommen kann. Das Präsidium wird in seiner nächsten Tagung am 17.01.2018 darüber entscheiden, ob in 2018 Informationen an die unentschuldigt fehlenden Vereine weitergegeben werden sollen. Das bedeutet für diese Vereine, dass

ihnen u.U. wichtige Informationen nicht zukommen! Falls Ihr Verein dazuzählt, versuchen Sie zur nächsten Jahreshauptversammlung unbedingt einen Vertreter zu schicken. Sollte Ihnen das nicht möglich sein, melden Sie diese Tatsache zumindest an das Präsidium!

Folgende Wahlen standen an:

- Vize-Präsident: Ernst Engesser
- Schriftführer: Horst Irion
- Referent für besondere Präsidiumsaufgaben: Karin Dold, zusätzlich zu ihrem Amt als Schatzmeisterin.
- Pressereferent: Christiane Otte
- Beisitzer der Gruppe Villingen: Peter Moser

Es sind weiterhin Ämter im Präsidium vakant bzw. unterbesetzt:

- Pressereferent (spätestens ab 2019, Christiane Otte gibt das Amt ab)
- Musikausschuss (spätestens ab 2018, Werner Wollnitz gibt das Amt ab)
- weitere Mitglieder für den Musikausschuss
- Gruppenvorsitzenden Donaueschingen

Interessenten (Sängerinnen und Sänger sowie auch die Chorleitungen, und nicht nur die Vorstände!) können sich bitte bei Herrn Denecke oder jedem anderen Präsidiumsmitglied melden. Sie haben damit die Möglichkeit, Ihre Ideen einzubringen und die Weichen für einen starken Verband und eine erfolgreiche Zukunft mitzustellen. Außerdem kann nur ein vollständig besetztes Präsidium alle erforderlichen und anfallenden Aufgaben und Arbeiten für die Mitgliedsvereine bewältigen.

Auch über Hilfsangebote außerhalb eines Präsidiumsamtes freuen wir uns sehr. Helfer und Ideen sind stets willkommen.

Die 131. Jahreshauptversammlung des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes wird am 25. November 2018 stattfinden. Der Ausrichter ist der Gesangsverein Bräunlingen.

Für die 132. Jahreshauptversammlung 2019 liegen Bewerbungen vom Xangverein Niedereschach und dem MGV Blumberg vor.

Nach wie vor bietet das geschäftsführende Präsidium an, sich um Ihre Belange zu kümmern! Wir können aber nur dann aktiv werden, wenn wir auch Kenntnis davon haben! Darum nutzen Sie bitte die Möglichkeit verstärkt, uns über Ihre Wünsche, Anregungen und Fragen zu unterrichten, dann können wir uns auch zum Wohle aller Vereine einsetzen und versuchen tragfähige Lösungen gemeinsam zu erarbeiten. Wir können auch Kritik vertragen und bitten Sie daher uns auch die Dinge mitzuteilen, die Ihnen nicht gefallen oder die Sie geändert haben möchten.

Versuchen Sie es doch einfach einmal, es wäre doch schön, wenn auf Grund Ihrer Anregung etwas Positives für unsere Mitgliedsvereine erreicht werden könnte.

## Zentrale Ehrungsveranstaltung und Ehrungsanträge für 2018

In diesem Jahr wird es eine zentrale Ehrungsveranstaltung des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes geben. Diese wird stattfinden am 3. November 2018 um 19:00 Uhr im Kleinen Saal in Bräunlingen.

Ehrungsanträge bitte nur beim Ehrungssachbearbeiter des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes, Herrn Wolfgang Denecke, stellen. Alle Anträge müssen dort eingehen!

Wenn Sie Ehrungsanträge an den Badischen Chorverband schicken, werden diese an den Schwarzwald-Baar-Chorverband zurückgeschickt; sie haben also nichts gewonnen, nur mehr Kosten verursacht, und es dauert länger.

Ehrungsanträge bitte bis **spätestens 01.06.2018** einreichen. Für später eingehende Anträge kann sonst die Ehrung ggf. nicht durchgeführt werden.

Bitte füllen Sie Ehrungsanträge vollständig aus und unterschreiben Sie diese. Geben Sie für eine ausreichende Bestuhlung auch an, wie viele Personen den zu Ehrenden voraussichtlich begleiten werden.

Die Zentrale Ehrung ist eine Veranstaltung des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes. Hier sollen die Ehrenden ganz im Mittelpunkt stehen. Die Veranstaltung wird musikalisch umrahmt, hat also einen festlichen Charakter.

Die Durchführung der Verbandssehrungen in Form einer zentralen Ehrung wurde bei der Jahreshauptversammlung vorgestellt und fand bei den anwesenden Vereinen breite Zustimmung. Einige wenige kritische Stimmen äußerten Bedenken, dass diese nichtöffentliche Ehrung den Geehrten nicht gerecht werden könnte.

Die Zentrale Ehrung ist eine Veranstaltung des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes. Hier sollen die Ehrenden ganz im Mittelpunkt stehen. Die Veranstaltung wird musikalisch umrahmt, hat also einen festlichen Charakter.

Selbstverständlich können Sie im Rahmen Ihres Konzertes darüber hinaus eine öffentliche Ehrung durch den Verein vornehmen, wenn Sie diesen Rahmen zusätzlich wünschen.

## Förderanträge und Zuschüsse für 2018

Förderanträge und Anträge auf Zuschüsse zu Veranstaltungen sind **bis Ende Januar (31.01.2018)** für den BCV und auch für den SBCV zu stellen! Bitte reichen Sie diese beim Präsidium ein.

## Online-Bestandserhebung 2018

Die Online-Plattform zur Bestandserhebung (OBE) ist vom 01.12.2017 **bis 31.01.2018** freigeschaltet. Den Link finden Sie auf der BCV-Homepage [www.bcvonline.de](http://www.bcvonline.de). Alle Vereine sind dazu angehalten, ihre Daten und die Anzahl der Mitglieder zu aktualisieren.

Füllen Sie in den Kopfdaten (d.h. in den allgemeinen Angaben des Vereins) unbedingt die E-Mail-Adresse aus. Es ist dies die E-Mail-Adresse Ihres Vereins. Zukünftig werden Informationen nur noch an diese Adresse gesendet, nicht mehr an die E-Mail-Adressen der einzelnen Vorstandsmitglieder. Postalische Schreiben gehen an die unter „1. Vorsitzender“ eingetragene Postanschrift.

**Auch wenn sich für Ihren Verein keine Daten geändert haben, rufen Sie die Bestandserhebung auf und klicken Sie den „Speichern“-Button an!** Nur dann ist das Bearbeitungsdatum gespeichert und Ihre Bestandserhebung für 2018 registriert! Erfolgreich war die Änderung, wenn „Bearbeitet durch Verein“ angezeigt wird.

Auf der Homepage finden Sie Hilfestellung, außerdem stehen Ihnen für Rückfragen und Hilfe Frau Möller und das Team der BCV-Geschäftsstelle gern zur Verfügung. Tel.: 07 21/84 08 65 20, E-Mail: [lena.moeller@bcvonline.de](mailto:lena.moeller@bcvonline.de)

Die Bestandserhebung beansprucht nur wenige Minuten Ihrer Zeit. **Bitte nehmen Sie sich unbedingt diese Zeit innerhalb der gesetzten Frist. Sie gefährden sonst die Chorleiterpauschale für Ihren Verein, denn diese wird nur noch Vereinen gewährt, die ihre Bestandserhebung vorgenommen haben.**

## GEMA-Meldungen

Für die GEMA-Meldungen für Ihre Veranstaltungen gibt es einen neuen spätesten Termin. Die Meldungen müssen jeweils spätestens 4 Wochen nach Quartalsende beim Badischen Chorverband eingegangen sein. Verspätungen werden von der GEMA nicht mehr akzeptiert und gelten als nicht abgegebene Meldung, was entsprechende Strafzahlungen zur Folge haben kann!

Findet Ihr Konzert z.B. an einem Datum zwischen dem 01.01.2018 und dem 31.03.2018 statt, muss Ihre GEMA-Meldung spätestens am 28.04.2018 beim Badischen Chorverband eingegangen sein.

Am einfachsten ist es natürlich, wenn Sie Ihre GEMA-Meldung grundsätzlich so zeitnah wie möglich nach der Veranstaltung abgeben. So sind Sie immer pünktlich und brauchen sich keine Termine zu merken.

## Chorleiterpauschale

Eine positive Meldung für alle Vereine:

Für 2018/2019 hat der Landtag Stuttgart eine Erhöhung der Chorleiterpauschale um 35 € beschlossen.

Eine Erhöhung für 2020/2021 in gleicher Höhe liegt als Absichtserklärung vor.

Bitte achten Sie darauf, Ihre Verbandsmeldung fristgemäß abzugeben, damit Sie in den Genuss der Chorleiterpauschale und auch der Erhöhung kommen.

## Gesangverein „Kirnachklänge“ bringt Besinnlichkeit in den Advent

Autor: Jane Otte

Hektisches Treiben in der Vorweihnachtszeit ist heutzutage üblich. Gerade deshalb bietet das traditionelle Weihnachtskonzert der „Kirnachklänge Oberkirnach“ immer eine willkommene Auszeit für die Zuhörer, die in die Jakobuskirche Unterkirnach kommen.

In einem sehr abwechslungsreichen und feierlichen Konzert wurde dieses Jahr eine vielfältige Auswahl populärer Weihnachtsmusik aufgeführt. Bekannte, weihnachtliche Volksweisen wechselten sich mit Instrumentalmusik ab: Klassische Weihnachtslieder, Spirituals, Popballaden (Halleluja/L.Cohen), 3 Orgelstücke (gespielt von Mathias Faller), und Darbietungen des Harfenensembles der Musikakademie Villingen.

Marianne Kopp (Chorleitung und musikalische Gesamtleitung) bewies viel Fingerspitzengefühl beim Zusammenstellen des Programms. Der gelungene Mix aus Chorgesang - inklusive gefühlvoller Solopassagen (Martina Burger, Annette Furtwängler, Joachim Kieninger), gepaart mit Harfenspiel, das teilweise durch Geige (Annette Schüle), Klavier (M. Faller), Zither (Elisabeth Rist), Gitarre (Theodor Kürner) und Mundharmonika (Heiner Winkler) komplettiert wurde, erzeugte einen besonderen Klanggenuss. Die Kinder und Jugendlichen des Harfenensembles brillierten nicht nur durch ihr gemeinsames Spiel, sondern zeigten auch beim Gedichtvortrag und beim Solo singen und - spielen ihre Begabung.

Ortsvorsteher Franz Günter dankte allen Künstlern für das besinnliche und stimmungsvolle Konzert und natürlich gab es, nach gebühlichem Applaus, eine Zugabe ( Ave Maria von G. Caccini) für das dankbare Publikum.



## Teilnahme am Landeschorwettbewerb in Bretten

Gesangverein Schönenbach e.V.

Zum ersten Mal nahm der gemischte Chor des Gesangvereins Schönenbach unter der Leitung von Beatrix Scherer an einem Chorwettbewerb teil. Mit viel Freude und Begeisterung stellte man sich in der freien Kategorie der Jury mit den Stücken:

- „Ännchen von Tharau“ von Wolfgang Lüderitz
- „Kicke hi hi hi“ von Johann Hermann Schein,
- „Frühlingsgruß“ von Carl Reinecke
- „Mailied“ von Moritz Hauptmann
- „Bartoc Bela“ aus Vier slowakischen Volkslieder
- und „Sängerblues“ von Karl Heinz Jäger, begleitet am Klavier von Elke Hummel

Für den kleinen Chor war es eine ganz neue Erfahrung und Herausforderung. Mit Erfolg teilgenommen hieß es danach, und damit waren alle zufrieden. Darauf aufbauend wird der Verein sich bestimmt wieder einem solchen Wettbewerb stellen, dient es doch als Ansporn, sich immer wieder zu verbessern.



## Meisterleistung des Kammerchores in der Schlosskirche der Mainau

Der von Hubert Stinner 1991 gegründete Kammerchor des Fürstenberg-Gymnasiums in Donaueschingen, der hauptsächlich aus Schülerinnen und Schüler, Eltern, Lehrern und ehemaligen Schülern des Gymnasiums besteht, hat im Rahmen des Lucia-Singens auf der Insel Mainau am 12.12.2017 an einer ganz besonderen vorweihnachtlichen Veranstaltung mitgewirkt.

Nach dem Lucia-Singen trat der Chor zu einem Konzert in der Schlosskirche der Mainau auf. Der Chor, der den Titel „Meisterchor“ bei Badischen Chorverband errang, hat mit einer wahrhaft meisterlichen Leistung einen außergewöhnlichen Beitrag zur Einstimmung auf die Weihnachtszeit dargeboten.

Mit der Adventskantate „Gelobt sei, der da kommt“ von Christian Dedekind begann das Konzert für Chor, Sologruppe und Orgelpositiv. Es folgte der Lobpreis Mariens im „Magnificat“ für Frauenstimmen, Solistinnen und der Orgel. Ein besonderer Vortrag

von Chor, Sologruppe und Orgel gelang mit der „Missa brevis in F“ von Valentin Rathgeber. Den Schluss bildeten Vorträge aus der „Ethno Mass For Peace“ von Lorenz Maierhofer für Chor mit rhythmischer Begleitung.

Neben dem Kammerchor gelang auch Susanne Stinner (Sopran), Britta Andelfinger (Alt) und Otmar Mayer am Orgelpositiv eine überzeugende Leistung.

Ein sehr schönes, überregionales Konzert das bestens ankam und bei dem nach Wiederholung gefragt wurde.



---

## Tradition ist Trumpf

hu/jo

Gemeinschaftskonzerte mit Männergesangverein - und Musikverein Leipferdingen sind schon lange Tradition in der dörflichen Gemeinschaft der 800-Seelen-Gemeinde.

Für dieses alljährliche „Wunschkonzert“ wird in Leipferdingen per Musikauswahlliste und einer zugehörigen Haustürabfrage das Musikprogramm des Konzertes in die Hände der potentiellen Zuhörer gelegt. Unter dem diesjährigen Motto „Berg und Tal“, wurde wieder einmal ein musikalisch sehr abwechslungsreiches Konzert-Repertoire geboten.

Nach dem emotionalen Konzertwerk „Mountain Wind“ des Musikvereines, bot der MGV Leipferdingen, mit seinen 30 stimmkräftigen Sängern im Alter zwischen 19 und 85 Jahren, entsprechend der Wünsche des Publikums, sowohl klassische Volkslieder (Wohlauf in Gottes schöne Welt, Im schönsten Wiesengrunde, ...) als auch Berg- bzw. Alpenlieder (La Montanara, Wo die Alpenrosen blühen, ...).

Mit musikalischer Umrahmung durch eine „Quetschkommode“, einen Baß und ein Cachon wurde der zweite, „moderne“ Teil des MGV mit Liedern wie Fürstenfeld (S.T.S), Der Weg zu Dir (L. Maierhofen) , Weit weit weg (H.v. Goisern), usw. zum absoluten Schlagerabend.

Der Abschluss des musikalischen Abends übernahm dann ,ebenfalls wunschgemäß, wieder der MV Leipferdingen.