



's Chorblättle

Informationsblatt des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes

Ausgabe 28 - Mai 2023



Liebe Leserinnen und Leser des Chorblättles,

Ein etwas dünneres Chorblättle ist es diesmal geworden, aber dafür habe ich drei spannende Artikel über Aktivitäten unserer Chöre mitgebracht. Die Weilersbacher zeigen damit zudem, dass Chorgesang auch bei der Jugend kein Auslaufmodell ist. Mit dem richtigen Liedgut und viel Spaß und Schwung lassen sich auch junge Menschen für den Chorgesang begeistern. Vielleicht probieren Sie es ja in Ihrem Heimatort einmal aus? Gute Tipps geben sicher gern die Weilersbacher Männer. Fragen Sie einfach mal nach.

Eine informative Lektüre dieses Chorblättles wünscht Ihnen

Ihre Astrid Funkhänel

Inhaltsverzeichnis

Termine, Termine	Seite 2
Ehrungsabend des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes ..	Seite 3
Chorgesang und Harmonikaklänge	Seite 4
Die Chorgemeinschaft Nußbach probt für das Jubiläum	Seite 5
„KlangArt“ zum Jubiläumskonzert	Seite 6

Redaktionsschluss für das nächste „Chorblättle“ (Ausgabe 29 – September 2023) ist am 10.09.2023. Bitte reichen Sie Ihre Beiträge bis zu diesem Datum ein. Später eingehende Beiträge, Termine und Informationen können nicht mehr berücksichtigt werden.

Impressum:

Geschäftsstelle: Schwarzwald-Baar-Chorverband, Karin Dold, Wasserstraße 21, 78166 Donaueschingen, k.e.dold51@outlook.de • Redaktion: Astrid Funkhänel, Ludwigstr. 24, 78073 Bad Dürrenheim, funkhaenel@t-online.de

Termine, Termine ...

28.05.2023

Waldfest
Ippingen
(MGV Ippingen)

04.06.2023

Internationales Chortreffen
Eggingen
(MGV Pfohren)

17.06.2023, 10:30 bis ca. 12:00 Uhr

Schulung Vereinsmanagement – Buchhaltung allgemein
und Kassenwesen, Gemeinnützigkeitserklärung in Elster.
Einladung an die Vereine erfolgt Anfang Juni.
Pfarrzentrum Vöhrenbach, Friedrichstr. 2
(Schwarzwald-Baar-Chorverband)

17.06.2023, 20:00 Uhr

Sommerkonzert mit musikalischer Reise durch
Deutschland und Europa
Gasthaus Löwen, Schönenbach
(GV Schönenbach)

09.07.2023

Sommerkonzert „Hollywood in Concert“
mit Melodien aus Film und Musical
Stadthalle Hüfingen
(Hüfinger Vokalkreis – Singing Voices)

17.09.2023, 12:00 Uhr

Herbstfest
Unterbaldingen
(GV Unterbaldingen)

07.10.2023, 10:00-14:00 Uhr

Stimmbildung
Kronezentrum, Friedrichstr. 3, Vöhrenbach
(Schwarzwald-Baar-Chorverband)

15.10.2023

Herbstfest
Oberbaldingen
(GV Oberbaldingen)

Bitte informieren Sie sich außerdem auf der Homepage des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes über eventuelle Termine und beachten Sie die Mitteilungen, die Ihnen direkt von den Vereinen zugehen.

Ehrungsabend des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes

Zahlreiche Jubilare aus unseren Mitgliedsvereinen galt es am Ehrungsabend für ihre Treue zum Chorgesang zu danken. Die Veranstaltung fand am 23. April 2023 in festlichem Rahmen im Haus des Gastes in Schonach statt. Das Foto zeigt alle geehrten Sängerinnen und Sänger.



Chorgesang und Harmonikklänge

Erschienen in „Baden vokal“, Heft 05/2023

Dass ein Chor von einem einzelnen Akkordeon begleitet wird, ist sicher nicht ungewöhnlich. Ein ganzes Harmonikaorchester als Begleitung ist allerdings schon etwas Besonderes. Das lockte dann auch viele Zuhörer an einem verregneten Sonntagnachmittag zum Doppelkonzert des Gesangsvereins Concordia und des Harmonikaverins, beide in Vöhrenbach beheimatet. Und die Besucher wurden nicht enttäuscht.

Mit Leichtigkeit und Fröhlichkeit boten beide Gruppen ihre Lieder dar und zeigten dabei ein hohes Maß an Professionalität und Kunstfertigkeit. Die Jugendgruppe des Harmonikaverins eröffnete das Konzert, dann folgte eine stimmungsvolle Version von „Somewhere Over the Rainbow“, die bewies, wie gut Harmonikklänge den Chorgesang unterstreichen können.

Im weiteren Programm boten sowohl die Sänger unter Leitung von Kai Hummel als auch die Akkordeonisten mit ihrer Dirigentin Karin Messner abwechselnd und zusammen eine bunte Mischung aus ihrem Repertoire und verstanden es, immer wieder Höhepunkte zu setzen. Vor allem Interpretationen von Schlagern und Popmusik begeisterten die Zuhörer, so zum Beispiel „Ich wollte nie erwachsen sein“, „Hinterm Horizont“ oder „Atemlos durch die Nacht“. Auch Pianistin Elke Albert, die sich bei der Begleitung des Chor mit den Akkordeonisten abwechselte, trug zum Gelingen des Nachmittags bei.

Rhythmisches Mitklatschen, Schunkeln und stürmischer Applaus bis zur Zugabe sorgten für eine ausgelassene Stimmung beim dreistündigen Konzert.



Die Chorgemeinschaft Nußbach probt für das Jubiläum

von Priska Dold

Der Ablauf der Jubiläumsfeier zum 50-jährigen Bestehen der Chorgemeinschaft Nußbach in diesem Jahr steht so gut wie fest. Mit insgesamt fünf Veranstaltungen wird sich die Chorgemeinschaft mit Dirigentin Irina Hilser präsentieren.

Der Verein entstand 1973 aus dem Zusammenschluss des Nußbacher Kirchenchores und dem Männergesangsverein Liederkranz. Das Jubiläum soll nun gefeiert werden, der Festakt für geladene Gäste stand bereits am Samstag, 6. Mai, in der Turn- und Festhalle an. Außer den Festreden gab es ein musikalisches Programm, das einiges des Liedgutes aus diesen 50 Jahren zum Vortrag vorsieht.

Der Dorfhoek am Sonntag, 25. Juni, ist etwas größer gestaltet, es wird wieder das beliebte „singende Dorf“ geben, Vereine, Familien oder Gruppen dürfen sich mit einem Liedbeitrag beteiligen. Am Sonntag, 24. September, ist die Chorgemeinschaft Nußbach Ausrichter des „Tag des Liedes“ der Gruppe Schwarzwald des Schwarzwald-Baar-Chorverbands. Diese Veranstaltung findet in der Stadtkirche Triberg statt.

Ein Kirchenkonzert in der Nußbacher Pfarrkirche steht weiter an Sonntag, 22. Oktober, auf dem Terminplan. Und zum Abschluss des Jubiläumsjahres treten die Sänger am Samstag, 18. November, im Event-Kino in Triberg auf. Gezeigt wird der Dokumentarfilm „Unsere Herzen – ein Klang“. Auch hier wird sich die Chorgemeinschaft musikalisch einbringen.

Vereinschronik und neues Logo

Weitere Vorbereitungen außer den zahlreichen Vorstandsitzungen und Gesangsproben waren das Zusammenstellen einer Vereinschronik und das neu entwickelte Vereinslogo. Aktivitäten, festgehalten in Wort und Bild seit 1973, erinnern an die zurückliegenden 50 Jahre. Da war maßgeblich Ehrendirigent Klaus Kuentz tätig, unter Mithilfe von Petra Herdner und Thomas Mertens. Dieses 100-seitige Buch wird ab Anfang Mai zu erwerben sein. Das Logo entwarf Anna Welke, es wird künftig auch die neuen einheitlichen T-Shirts zieren.

Vorsitzende Stephanie Kammerer zeigte sich erfreut über die tatkräftige Mitarbeit der Sänger bei den Vorbereitungen sowie auch der vielen Gönner und Sponsoren des Vereines, diese Unterstützung nehmen die Mitglieder gerne an.



„KlangArt“ zum Jubiläumskonzert

Im Jahr 1 nach dem 100 jährigen Jubiläum veranstaltete der MGV Liederkranz 1922 Weilersbach sein Frühjahrskonzert nicht wie üblich am Palmsamstag, sondern im Mai, in Anlehnung an den Monat der Vereinsgründung, welche im Mai 1922 stattfand. Unter dem Motto „Fernweh“ entführten die beiden Chöre des Vereins die Konzertbesucher in der gut gefüllten Glöckenberghalle in Weilersbach auf eine musikalische Weltreise, meist per Schiff. Der Männerchor sang dabei unter anderem den Ohrwurm von Udo Jürgens „Ich war noch niemals in New York“ oder Schuberts klassisches „Auf dem Wasser zu singen“, ehe sie sich mit seemännischen Ohrwürmern in die Herzen der Zuhörer sangen. Im Jubiläumsjahr hatte der Liederkranz einen Projektchor gegründet, aus dem jetzt der gemischte Chor „KlangArt“ hervorging, ein junger, dynamischer Chor, offen für beinahe alle Art der Chormusik. Mit Liedern wie „Der ewige Kreis“, „Lasse red'n“ oder dem Cup Song aus Pitch Perfect begeisterte dieser für Weilersbach neue Chor das Publikum. Abgerundet wurde der unterhaltsame Konzertabend durch verschiedene Solodarbietungen am Klavier oder beim Gesang. Der Dirigent der beiden Chöre, Daniel Mettenmeyer, hatte im Vorfeld sehr viel Engagement investiert, was sich schlussendlich ausbezahlt. Nach diesem gelungenen Konzertabend geht der MGV Liederkranz 1922 Weilersbach in eine neue Ära, getreu dem Motto für die nächsten Jahre: MGV Weilersbach - zwei Chöre - ein Verein!

