



's Chorblättle

Informationsblatt des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes

Ausgabe 2 - September 2014



2. Präsidiumssitzung des SBCV

Die 2. Präsidiumssitzung des SBCV fand am 28.05.2014 in Döggingen statt. Themen waren:

- Seminarangebot für die Mitgliedsvereine zu den Themen „Finanzamt und Vereine“ und „Registergericht und Vereine“.
- Stimmbildungsseminar im Herbst 2014 beim MGV Frohsinn Riedböhringen.
- Carusoaktivitäten (Musterkindergarten, Schulung für Erzie-

herinnen/Erzieher durch SBCV anbieten)

- Schulchöre als Mitglieder gewinnen
- Gemeinnützigkeit von Körperschaften/Vereinen, Prüfung der Steuerbefreiung
- Kurzbericht vom Chorverbandstag BCV in Baden-Baden 2013
- Festlegung von Zielen des SBCV für 2014

LMV-Präsident unterschreibt für die Amateurmusik

Rund 40 Organisationen haben am 02.06.2014 die vom Kultusministerium vorgeschlagene Rahmenvereinbarung für eine „Kooperationsoffensive Ganztagschule“ unterzeichnet. Für den Bereich der Amateurmusik unterschrieb der Präsident des Landesmusikverbands Baden-Württemberg (LMV), Christoph Palm.

Landesweit wurden bereits zahlreiche Anträge eingereicht, um mit der Grundschule bereits im Schuljahr 2014/ 2015 nach der neuen Ganztagskonzeption starten zu können. Die Rahmenvereinbarung bildet die Grundlage für eine Zusammenarbeit des Landes mit Institutionen, Verbänden und Vereinigungen. Damit soll eine rhythmisierte Schule erreicht werden, deren Ganztagsbetrieb mit einem zusätzlichen Bildungs- und Betreuungsangebot außerhalb des Unterrichts verzahnt ist. Die Schulen erhalten einen großen Gestaltungsspielraum, um mit Vereinen und Verbänden aus allen Lebensbereichen zusammenarbeiten zu können. Dies ermöglicht es ihnen, sich entsprechend der konkreten

Situation vor Ort weiterzuentwickeln.

Die Schulleiter haben die Möglichkeit, Partner für Angebote im Ganztagsbetrieb zu bezahlen. Vereinen der Amateurmusik eröffnet sich so die Chance, den Kindern und Jugendlichen „Optionen für Aktivitäten und Teilhabe auch außerhalb der Schule zu eröffnen“. Sie könnten mit einem überzeugenden Angebot unter den Kindern und Jugendlichen werben, sagte Stoch.

Christoph Palm sieht in der Rahmenvereinbarung ein wichtiges politisches Signal, dem jetzt die Kooperationsbereitschaft vor Ort folgen müsse, um den Wunsch nach Musik im Ganztagesbetrieb mit Leben zu füllen. Die Schulleiter als Budgetverwalter gelte es vom Wert außerschulischer Partner zu überzeugen. „Qualitätsvolle Musik bedeutet für uns mehr als Klassenmusizieren“, so Palm. „Im Rahmen der Ganztagschule muss es auch möglich sein, die individuellen musikalischen Neigungen und Fähigkeiten von Kindern zu fördern und auszubauen.“

Infoveranstaltung

SINGEN.Bündnisse

Am 20.09.2014 findet um 10 Uhr auf der Reichenau, Haus der Begegnung, Meinradstr. 14 eine kostenlose Informationsveranstaltung zum Thema SINGEN.Bündnisse statt

Seit vergangenem Jahr können lokale Bündnisse beim DCV Anträge stellen auf Förderung ihrer SINGEN.Bündnisse im Rahmen des Förderprojektes „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“.

Herr Fischer als Experte für dieses Thema vom DCV/Berlin wird zusammen mit dem Vizepräsident des BCV, Wolfgang Denecke, Hilfestellung und Anregungen geben.

Bringen Sie Ihre Projektpartner, die Sie seit der ersten Informationsveranstaltung im Mai gewonnen haben, mit. Die Veranstaltung ist kostenlos und Neu-Interessierte sind herzlich willkommen!

Anmeldungen per Mail mit den Angaben Verein und Teilnehmerzahl bis zum 16.09.2014 bei barbara.contius@bodensee-hegau-chorverband.de.

Amateurmusik und Einwanderung

Am 25.10.2014 findet von 9 bis 17 Uhr im SpOrt Stuttgart die Veranstaltung „Amateurmusik und Einwanderungsgesellschaft - Workshoptag Interkulturelle Öffnung im LMV“. Zielgruppe der Veranstaltung sind Funktionäre und Engagierte im Haupt- und Ehrenamt sowie Vorstände der Regionalverbände oder auch der Vereine. Herr Denecke wird teilnehmen und bietet noch eine Mitfahrgelegenheit an.



Termine, Termine ...

(Konzerttermine bis Redaktionsschluss von den Vereinen gemeldet)

Herbst 2014

Stimmbildungsseminar beim
MGV Frohsinn Riedböhringen

07.10.2014, 20:00 Uhr

Konzert,
Asklepiosklinik Triberg,
Chorgemeinschaft Nußbach

11./12.10.2014

95-jähriges Jubiläum des GV
Oberbaldingen,
Ostbaarhalle Unterbaldingen

11.10.2014, 20.00 Uhr

Konzert der Ostbaarchöre

12.10.2014, 14.30 Uhr
Freundschaftssingen mit
Gastchören

25.10.2014

Konzert des Frauenchors des
MGV Bräunlingen,
Festhalle Sunthausen

25.10.2014, 20.00 Uhr

Gruppenkonzert der Gr. Südbaar,
Blumberg-Fützen,
MGV Blumberg

09.11.2014, 19.00 Uhr

Konzert des MGV Sängerkunst
Ippingen (mit dem Blechbläser-
ensemble „The Brass Makers“),
Osterberghalle Öfingen

15.11.2014

Konzert des MGV Bräunlingen,
Donaueschingen

22.11.2014

Weihnachtsmarkt Nußbach,
Chorgemeinschaft Nußbach

23.11.2014, 10.00 Uhr

Jahreshauptversammlung SBCV,
Hausen vor Wald

29.11.2014, 20.00 Uhr

Wunschkonzert,
Festhalle Leipferdingen,
MGV Eintracht Leipferdingen
und MV Polyhymnia
Leipferdingen

07.12.2014, 18.00 Uhr

Adventskonzert,
Stadtkirche St. Verena Hüfingen,
Hüfinger Vokalkreis - Singing
Voices e.V.

07.12.2014, 18.00 Uhr

Weihnachtskonzert,
Evang. Kirche Oberbaldingen,
GV Liederkrans Oberbaldingen

14.12.2014, 20.00 Uhr

Singen bei Kerzenschein,
Stadthalle Bräunlingen,
MGV Bräunlingen

26.12.2014, 20.00 Uhr

Weihnachtstheater,
Riedböhringen,
MGV Riedböhringen

Chorprojekt mit Frigues Hidas‘ „Requiem“

Von Oktober 2014 bis November 2015 soll unter der Chorleitung von Ursula Riehm das „Requiem“ für Chor, Blasorchester und vier Solisten des ungarischen Komponisten Frigues Hidas einstudiert und anschließend in zwei Konzerten aufgeführt werden.

Das Werk entstand anlässlich des Volksaufstandes 1956 in Ungarn gegen das kommunistische Regime, wurde aber erst 1996 uraufgeführt.

Hidas hat das Requiem in „konventioneller“ Weise komponiert, das es den Ausführenden leicht macht, die aussagestarken 7 Teile mental und emotional zu erfassen. Allerdings ist Hidas auch ein Kind des 20. Jahrhunderts, und so

lässt er sehr magische Momente entstehen durch dissonante Klänge, die aber nie unlogisch erscheinen, sondern in die Dramaturgie des Ablaufes gehören.

Es finden, beginnend am 12.10.2014, 23 Proben statt (d.h. pro Monat ein bis drei Proben), und zwar im Proberaum des Liederkrankes Schwenningen, Rietenstraße 15, VS-Schwenningen. Die Aufführungen sind am 21./22.11.2015 in Schwenningen und in der Klosterkirche Oberndorf.

Die Leihgebühr für die Noten ist in der Projektgebühr von 50 € enthalten.

Anmeldung und nähere Auskünfte unter E-Mail: margaretehanel@aol.com

Entscheidung des DCV bzgl. FELIX – CARUSOS

• Ab 2015 wird wie geplant auf die Auszeichnung „DIE CARUSOS“ umgestellt.

• „FELIX“-Anträge können regulär noch bis Ende 2014 (für eine Auszeichnung im Jahr 2014) eingereicht werden, es werden im kommenden Jahr 2015 keine neuen bzw. erstmaligen „FELIX“-Auszeichnungen mehr verliehen.

• Nur in begründeten Ausnahmefällen ist es möglich, eine bestehende „FELIX“-Auszeichnung in 2015 letztmalig zu verlängern. Die konkreten Absprachen hierzu erfolgen zwischen dem jeweiligen Landesverband und dem „CARUSOS“-Projektbüro der DCV-Geschäftsstelle.

Umstellung auf SEPA-Zahlung abgeschlossen

Seit 1. August 2014 sind nun verbindlich statt der Kontonummer und der Bankleitzahl die IBAN und BIC Angaben erforderlich.

Bitte geben Sie im Zahlungsverkehr mit dem SBCV immer Ihren Verein an, denn ohne diese Angabe wird die Zuordnung von Zahlungen recht schwierig.

Sparkasse VS:

IBAN: DE14 6945 0065 0151
0279 87, BIC: SOLADES1VSS
Volksbank Schwarzwald-Baar-
Heuberg:
IBAN: DE40 6949 0000 0068
1564 08, BIC: GENODE61VSI

Impressum:

Geschäftsstelle: Schwarzwald-Baar-Chorverband, Wolfgang Denecke, Kapellenweg 12, 78052 Villingen-Schwenningen, mgvdenecke@aol.com • Redaktion: Astrid Funkhänel, Alemannenstr. 11, 78166 Donaueschingen, funkhaanel@t-online.de