



's Chorblättle

Informationsblatt des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes

Ausgabe 7 - Mai 2016



Liebe Leserinnen und Leser des Chorblättles,

haben Sie es mitbekommen? Seit dem 24.04.2016 haben wir einen ausgezeichneten Verein im Schwarzwald-Baar-Chorverband, und zwar im wörtlichen Sinne! Der Gesangverein Schönenbach ist der frischgebackene Preisträger. Er wurde beim Chorverbandstag des Badischen Chorverbandes (BCV) in Lörrach-Haagen mit der „Badischen Chorprämie 2015“ ausgezeichnet. Wie es dazu kam, können Sie in diesem Newsletter lesen.

Darüber hinaus berichten wir von den Vorbereitungen für das Deutsche Chorfest 2016, das vom 26. bis 29.05.2016 in Stuttgart stattfinden wird, sowie für das Landes-Musik-Festival am 09.07.2016 in Ettlingen.

Viel Spaß bei der Lektüre wünscht Ihnen

Ihre Astrid Funkhänel

Inhaltsverzeichnis

Termine, Termine	Seite 2
Gesangverein Schönenbach erhält „Badische Chorprämie“	Seite 2
Gesangverein Schönenbach mit „Badischer Chorprämie“ belohnt	Seite 3
Abwechslungsreicher Lieder- und Theaterabend in Schönenbach	Seite 4
Deutsches Chorfest 2016 in Stuttgart	Seite 5
Landes-Musik-Festival im Juli in Ettlingen	Seite 6

Redaktionsschluss für „'s Chorblättle“ (Ausgabe 8 – September 2016) ist am 10.09.2016. Bitte reichen Sie Ihre Beiträge bis zu diesem Datum ein. Später eingehende Beiträge, Termine und Informationen können nicht mehr berücksichtigt werden.

Impressum:

Geschäftsstelle: Schwarzwald-Baar-Chorverband, Wolfgang Denecke, Kapellenweg 12, 78052 Villingen-Schwenningen, mgvdenecke@aol.com • Redaktion: Astrid Funkhänel, Alemannenstr. 11, 78166 Donaueschingen, funkhaenel@t-online.de

Termine, Termine ...

14.05.2016 Waldfest (Ippingen)	09.07.2016, 20:00 Uhr Sommerkonzert Hüfingen - Festhalle (Hüfinger Vokalkreis – Singing Voices e.V.).
26.-29.05.2016 Deutsches Chorfest Stuttgart	22.07.2016 Sommerkonzert Donaueschingen-Allmendshofen (MGV Allmendshofen)
29.05.2016 Maiandacht Mundelfingen - Mariengrotte (MGV Pfohren)	23.07.2016, 11:00 - 17:00 Uhr Großes Konzert der Chöre „Villinger Kreis“ Villingen – Latschhari-Platz
11.06.2016, 19:30 Uhr Konzert Bad Dürkheim – evangelische Johanneskirche (Chorus Mundi)	17.09.2016, 20:00 Uhr Ostbaargruppenfest Unterbaldingen - Ostbaarhalle (GV 1906 Unterbaldingen e.V.)
26.06.2016, 10:00 Uhr Sommerfest Dauchingen - Schulhof (Gesangverein Eintracht Dauchingen e.V.)	18. und 19.09.2016 Herbstfest Unterbaldingen - Ostbaarhalle (GV 1906 Unterbaldingen e.V.)
Juni 2016 Schulung „Neues Amt im Vorstand – und nun?“ – Hilfestellung für alle Vereinsfragen (Schwarzwald-Baar-Chorverband) Genauer Termin und Ort wird Ihnen gesondert mitgeteilt.	

Gesangverein Schönenbach erhält „Badische Chorprämie“

Von Schwarzwälder-Bote 20.04.2016

Furtwangen-Schönenbach. Ab Sonntag ist ein Verein aus dem Schwarzwald-Baar-Chorverband Chorprämien-Träger. Beim Chorverbandstag des Badischen Chorverbandes (BCV) in Lörrach-Haagen wird der Gesangverein Schönenbach mit der „Badischen Chorprämie 2015“ ausgezeichnet.

Die „Badische Chorprämie“ ist ein Preis, den der Badische Chorverband für besondere Projekte, Konzerte, Veranstaltungen und Ideen vergibt, die den Chorgesang in Baden auf außergewöhnliche und innovative Weise fördern. Von 34 Vereinen aus dem Bereich des BCV, die sich beworben haben, erhalten zwölf Teilnehmer am Sonntag, 24. April die „Badische Chorprämie“. Sie ist mit einem Preisgeld von je 1500 Euro dotiert.

Der Gesangverein Schönenbach wird für sein Konzert „Musiktheater“ (Gesamtleitung Sabine Kienzler) ausgezeichnet. Es fand am 25. Oktober in Furtwangen unter der Mitwirkung der Projektchöre der Anne-Frank-Schule, des Gesangvereins Schönenbach, und fünf Solisten inklusive Klavierbegleitung statt. Das Musiktheater spannte einen musikalischen Bogen von der Oper bis hin zum Musical.

Durch dieses abwechslungsreiche und anspruchsvolle Programm konnten 18 neue Sängerinnen für das Projekt geworben werden – und das Publikum war begeistert. Wen wundert es da, dass dieses Engagement nun auch noch mit der Chorprämie öffentlich ausgezeichnet und belohnt wird?!



Der Musicalchor der Anne-Frank-Schule überzeugte bei der Musicalaufführung im vergangenen Jahr. Auch eine kleine Hexe (Annalena Mann, links) war beim „Grusical Schloss Eulenstein“ dabei. Foto: Schwarzwälder-Bote

Gesangverein Schönenbach mit „Badischer Chorprämie“ belohnt

Christiane Otte

Beim Chorverbandstag des Badischen Chorverbandes (BCV) in Lörrach-Haagen wurde am Sonntag der Gesangverein Schönenbach (Schwarzwald-Baar-Chorverband) mit der Badischen Chorprämie 2015 ausgezeichnet. Diesen Preis vergibt der BCV für besondere Projekte, die den Chorgesang auf außergewöhnliche Weise fördern.

In der Laudatio von Wolfgang Denecke (Vizepräsident des BCV) wurde das beeindruckende Engagement des Schönenbacher Gesangvereines gewürdigt. Der besondere Aspekt, trotz Chorleiterausfall, das außergewöhnliche und künstlerisch anspruchsvolle Projekt „Musiktheater“ durchzuführen, sich außerdem für GastsängerInnen zu öffnen und damit den Fortbestand des Vereines zu sichern, waren die Gründe für die Vergabe der „Badischen Chorprämie“ an die Schönenbacher.

Die Projektleiterin Sabine Kienzler setzte die Projektidee hervorragend in die Praxis um, wobei erstmalig die Zusammenarbeit zwischen „Jugendchor der Anne-Frank-Schule“ und gemischten Chor Schönenbach „ausprobiert“ wurde. Der Erfolg dieses Projektes zeigt, dass der Chorgesang -zumindest in Schönenbach, wo man mittlerweile auch eine neue Chorleiterin gefunden hat- noch nicht begraben wird!



Glückliche Gesichter bei der Vorstandsschaft des GV Schönenbach, der Projektleiterin Sabine Kienzler und BCV-Präsident Josef Offele. Foto: ivo-press

Abwechslungsreicher Lieder- und Theaterabend in Schönenbach

Dass sich der Gesangsverein Schönenbach auf dem Erfolg seiner Chorprämie nicht ausruht, zeigt folgender Beitrag von Christiane Otte:

Der, mit der Chorprämie 2015 des badischen Chorverbandes (BCV) ausgezeichnete, „Gesangsverein Schönenbach“ (Projekt „Musiktheater“, im Oktober 2015 aufgeführt) bewies mit seinem Lieder- und Theaterabend am 16.04.2016, dass er den großzügigen Raum des ortsansässigen Gasthauses „zum Löwen“ auch ohne „Chorprojekt“ problemlos füllen kann.

Nach der Begrüßung durch die 1. Vorsitzende, Gisela Hermann, boten die Gastgeber eine sehr abwechslungsreiche Lieder-Darbietung. Unter neuer Leitung (Beatrix Scherer) wurden zahlreiche Lebenssituationen besungen. Mit dem anspruchsvollen Lied aus dem Frühbarock „Kicke hi, hi, ha, ha, ha“ (Johann Hermann Schein) wurden, die Zustände im Hühnerstall besungen, die viele Parallelen zum menschlichen Dasein aufzeigen. Danach gab es neben unerfüllter Liebe („Ach Elslein, liebes Elslein“ von Ludwig Senfl) und Tanzliedern, die „Beredsamkeit“ (Joseph Haydn), die durch den Wein entsteht, zu besingen. Mit dem Spiritual „Good news, chariot 's commin“ (Satz: Beatrix Scherer) kam der Chor schließlich musikalisch schwungvoll in der Gegenwart an.

Im zweiten Teil unterhielt die Theatergruppe des Vereines mit „Es muss nicht immer Shakespeare sein“ (Daniel Senmans) einem Stück aus drei unabhängigen Einzelstücken, die sich - wie im musikalischen Teil auch - mit Situationen des Lebens beschäftigten. Über das zufällige Treffen von ehemaligen Ehepartnern und deren „Neuverteilung“ („Bäumchen wechsel dich“), einem seltsamen „Klassentreffen“ bis hin zu dem makabren Spiel einer Familie, sich gegenseitig durch Engagieren von Profikillern gegenseitig umzubringen, wurde die Vielschichtigkeit unseres Lebens witzig „durch den Kakao gezogen“. Die Dialoge, in Mundart gesprochen, verliehen dem Ganzen eine sehr charmante und sympathische Note. Das war ein sehr gelungener unterhaltsamer Abend.



Deutsches Chorfest 2016 in Stuttgart

Vom 26. bis 29. Mai 2016 wird die Landeshauptstadt Stuttgart zur Chorthauptstadt Deutschlands. Rund 500 Chöre, über 700 Veranstaltungen mit mehr als 20.000 Choristen verspricht der Deutsche Chorverband als Veranstalter. Chöre aus Deutschland und der ganzen Welt werden 4 Tage in Stuttgart sich dem Wettbewerb stellen und gemeinsam konzertieren. Moderatorin Katrin Sickel und Reporter Holger Frank Heimsch präsentieren die Highlights, den Wettbewerb, einen Medientipp und Statements von Vertretern der Deutschen Chorszene.

3. Auflage: Deutsches Chorfest 2016 in Stuttgart - Interview mit Moritz Puschke

„Wir freuen uns darüber, dass wir neben allen wichtigen Protagonisten der Stuttgarter Vokalszene auch viele internationale Spitzenensembles gewinnen konnten“, sagt Moritz Puschke, Künstlerischer Leiter des Chorfestes. „Wir werden Stuttgart rocken, Rekorde aufstellen und der Welt zeigen, was die deutsche Chorszene zu bieten hat.“ Im Gespräch mit Holger Frank Heimsch wird Moritz Puschke die Highlights des Chorfestes vorstellen und über die Bedeutung einer solchen Veranstaltung erzählen.

Jeder kann mitmachen: SWR initiiert „Größten Onlinechor der Welt“

„Wir wollen mit dem Song „Imagine“ einen Rekord auf die Beine stellen“, so Christian Knapp, Programmkoordination Event im SWR Fernsehen. „Das SWR Vokalensemble, zusammen mit dem Landesjugendchor Rheinland-Pfalz und der Band „The Fairies“, haben eine Chor- und Karaokeversion produziert, zu der jeder mit einem Handvideo seine Stimme beitragen kann.“ Im Gespräch mit Holger Frank Heimsch erläutert Christian Knapp das Projekt.

Freude auf das Chorfest: Vertreter aus der Deutschen Chorszene vor dem Mikrofon

Alle freuen sich auf das Megaevent in Stuttgart. Reporter Holger Frank Heimsch hat Frieder Bernius (Kammerchor Stuttgart), Nina Ruckhaber (Jazzchor Freiburg) und Reiner Johannes Homburg (Stuttgarter Hymnus-Chorknaben) vor das Mikrofon bekommen und wollte von ihnen wissen, welche Bedeutung das Chorfest für sie hat und wie sie sich auf das Chorfest mit ihren Ensemble vorbereiten

Das Radiomagazin „Vocals On Air“ können Sie am Donnerstag, den 21. & 28. April 2016 um 18:00 Uhr im Internetradio unter www.vocalsonair.de als Livestream hören. Aktuelle Chor-News und 100% Vokalmusik sind garantiert. Diese und viele weitere Sendungen gibt es als Podcasts unter www.soundcloud.com/vocals-on-air

www.VocalsOnAir.de



Ein Projekt des Schwäbischen Chorverbands und seiner Chorjugend

Zur Sendung:

Vocals on Air ist ein Projekt der Chorjugend im Schwäbischen Chorverband. Die Sendung versteht sich als Format über Chöre und für Chöre. Sie zeigt nicht nur die breite und vielfältige Chorlandschaft in Baden-Württemberg, sondern gibt auch Tipps für die eigene Chorarbeit und das Chor- und Vereinsmanagement.

Schwabenwelle - Musik und Kultur aus Baden-Württemberg ist eine Radioinitiative, welche weltweit live im Internet unter www.schwabenwelle.de zu hören ist. Außerdem kann man die Sendung als Podcast auf der Homepage www.vocalsonair.de nachhören.

Mehr Infos rund um das Programm gibt es auch unter www.vocalsonair.de

Landes-Musik-Festival im Juli in Ettlingen

In Ettlingen schlägt am 9. Juli das Herz der Amateurmusik. Der Landesmusikverband Baden-Württemberg (LMV) lädt an diesem Tag zum Landes-Musik-Festival (LMF) in die Stadt an der Alb ein. Unter dem Motto KlangRäume musizieren und singen in Gassen und auf Plätzen, in Sälen und auf Bühnen in der gesamten Altstadt rund 1000 Musikbegeisterte. Bei einer Pressekonferenz im Ettlinger Schloss stellte jetzt der Badische Chorverband (BCV), der gemeinsam mit dem Landes-Hackbrett-Bund und dem Kulturamt der Stadt Ettlingen diese Veranstaltung organisiert, die Eckpunkte des Festivals vor.



„Ettlingen wird an diesem 9. Juli zum Marktplatz der Amateurmusik im Land,“ betont Josef Offele, Präsident des BCV. „Wir sehen das Landes-Musik-Festival als Auftrag und Herausforderung und wünschen uns, dass viele Vereine und Zuhörer die KlangRäume füllen werden.“ Christoph Palm, Präsident des LMV, dem Sprachrohr von zehn Amateurmusikverbänden im Land, erwähnt, dass mehr als jeder vierte Amateurmusiker in Deutschland aus Baden-Württemberg komme. „Wir haben hier eine große Vielfalt in gut 6500 musiktreibenden Vereinen.“ Wie viele von ihnen tatsächlich am 9. Juli nach Ettlingen kommen werden steht noch nicht fest. Die Anmeldungen laufen noch und Offele hofft, dass das LMF eine „Herzensangelegenheit für alle“ wird. Als kleinstes und jüngstes Mitglied im Landesmusikverband will unter anderen der Landes-Hackbrett-Bund einen Beitrag zur Vielfalt an diesem Tag leisten, so dessen Vorsitzende Inge Goralewski.

Robert Determan, Leiter des Kulturamtes der Stadt Ettlingen, ist sich sicher, dass das LMF ein unvergessliches Spektakel wird. Er plant zehn Bühnen in der Altstadt, eine Jazz-Lounge vor dem Schloss, separate Bühnen für Songwriter, Jugend, Rock und Pop. Die Stadt Ettlingen, die „gerne Gastgeber großer Landesveranstaltungen ist“ wolle das LMF 2016 zu etwas ganz Besonderem machen. Deshalb hat man auch zwei Kompositionen in Auftrag gegeben, die am 9. Juli uraufgeführt werden. Eine davon wird einen spannenden Einblick ins gemeinsame Musizieren von Mandolinen, Akkordeon und Bläsern geben. Diese Uraufführung wird bei der Eröffnungsfeier des Festivals um 11 Uhr in der Stadthalle Ettlingen zu hören sein. „Bei der Eröffnung werden 31 Vereine, die 150 Jahre und älter sind, mit der Conradin-Kreutzer-Tafel ausgezeichnet“, erläutert Johannes Grebe vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst. Diese Auszeichnung wird vom Ministerpräsidenten des Landes Baden-Württemberg gestiftet.

Info: www.bcvonline.de